

## সম্পাদকীয় / Editorial

চৈতন্যরূপী মহাকাল স্থির অচঞ্চল। কিন্তু প্রবহমান কালের অধিশ্বরীরাপা দেবী কালিকা স্বতঃচঞ্চল। বিচিত্র তাঁর রূপ — কখনও বরাভয়রূপী পরম মমতাময়ী সৃষ্টি পরিপালিকা জগন্মাতা, আবার কখনও রুদ্রাণী ভয়ঙ্করী পাপনাশিনী চামুণ্ডারূপিনী। সৃষ্টিমাত্র তাঁর লীলার ক্রীড়নকমাত্র। প্রকৃতির মিশ্র অথবা তাণ্ডবরূপ তাঁরই ইচ্ছানুসারে সংঘটিত। বর্তমান বছরের নিদাঘকালে এই সর্বব্যাপী

দাবদাহ, *Supreme consciousness, that straddles eternal time is forever tranquil while Goddess Kalika, the supreme power that controls manifestation of finite time, is ever playful. Sometimes She is overbearingly compassionate, bestowing her creations with life-force and boons; on occasions She is ruthless, hostile, destroying evils at random whenever Her creations indulge in irreverent pursuits. We are, as it were, mere playthings of Her hands.* কৃত্তিক মাসের শুক্ল পক্ষের দশমী তিথি উপলক্ষে গুরুপূর্ণিমার পূর্ণ প্রকৃতির দর্শনরোধকে সাক্ষী করে আমরা সদ্য কাটিয়ে এলাম প্রভু জগন্নাথদেবের পূণ্য দ্বাদশীত্রী তিথি।

আজ এই পূর্ণাঙ্গ তিথিতে প্রভু জগন্নাথদেবের পূর্ণাঙ্গ প্রকাশের স্মৃতিসংকেত। *of Shri Shri Jagannathdev while another equally auspicious occasion of Gurn Purnima is knocking at the door. While the impudent irreligious people are busy profaning the "sanatan dharma", let the pious bow their head on the holy feet of Lord Jagannath in object obeisance to invoke His compassion so that the world may be saved from the clutches of death and darkness.* যুগ অবতীর্ণ হয়েছেন ভক্ত মানবকলকে জগতের পঙ্কিলতা থেকে উদ্ধারকরতঃ জ্ঞানের আলোকাদিশায় উত্তীর্ণ করার জন্য। যুগে যুগে তিনিই রামগান-বন্দন, শ্রীতুলসীদাস তাঁরই সাক্ষরকবি, শ্রীজয়দেব তাঁরই তত্ত্বসিদ্ধ মাতাতারাতক, শ্রীরামপ্রসাদ ও শ্রীরামানন্দ। *the great saint-poet Shri Joydeva, the tantric doyens Sadhak Ramprosad and Byamakshepa and the great saints (avatar-purush) Shri Shri Tailanga Swami and Shri Shri Ramkrishna Paramhansadeva. In recent times, he graced this world as our beloved Sachchidananda Paramhansa. The persona is the same; only the names differ from birth to birth.*

With our hearts full of piety, we offer our homage for this great saint who, solely for the sake of mankind, invoked the blessings of Sree Sree Tara Maa, the tantric manifestation of the supreme Mother power of the universe, the embodiment of all the three facets of spirituality (sattava, rajas and tamas), the primordial force behind everything visible and invisible, tangible and intangible.

Hiranyagarbha Vol. 6 No. 2-4 21.05.13  
his sublime feet.